

07 IÑAKI ALDAY y MARGARITA JOVER

centro cultural el molino

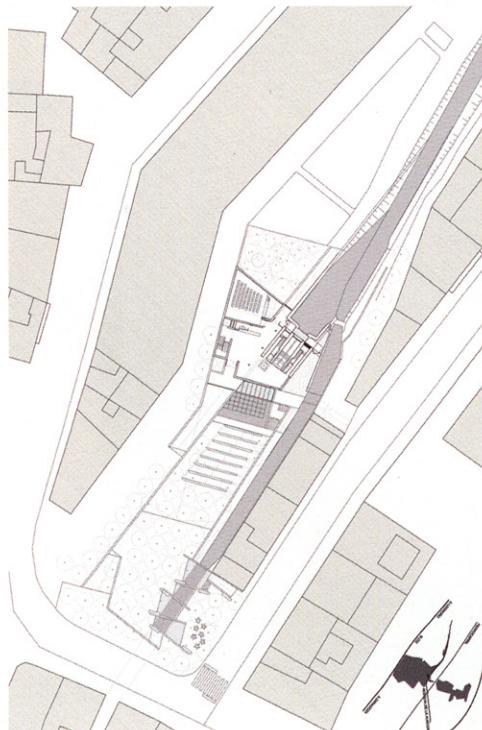
Utebo
Zaragoza

[2004]

La ruina del antiguo molino de Utebo, que molió grano durante siglos y generó la electricidad de toda la población, se transforma en un Centro Cultural y pequeño museo de los aprovechamientos hidráulicos. El programa lo compacta en la parte libre de la parcela, alineado a la acequia, generando un volumen vertical que se yuxtapone al cuerpo horizontal que reconstruye y engloba el espacio del molino en una secuencia escalonada hacia el cauce de agua.

Insertado en entorno hostil de edificios de mayor altura y volumen, afronta su inferioridad con dos decisiones: tallando un volumen abstracto y sin elementos de referencia de dimensión visibles, y proyectándose a través de un largo recorrido de acceso. El ámbito entre El Molino y la plaza Aragón se trata como parte del Centro Cultural; una gran platea que desciende desde la cota de la plaza hasta la lámina de agua que aflora de los túneles de desagüe.

El nuevo edificio hace referencia a la arquitectura tradicional local y al propio molino, con un carácter fuertemente murario. Todo el edificio presenta un volumen pétreo de apariencia tosca pero de traza precisa. Predomina, por tanto, el macizo, la sensación de masa propia del lugar. Las superficies tendrán una fuerte textura, emparentada con su entorno, que le proporcionará vibración y variaciones cromáticas a lo largo del día y de las estaciones, y un carácter matérico capaz de aceptar la imperfección y el paso del tiempo.



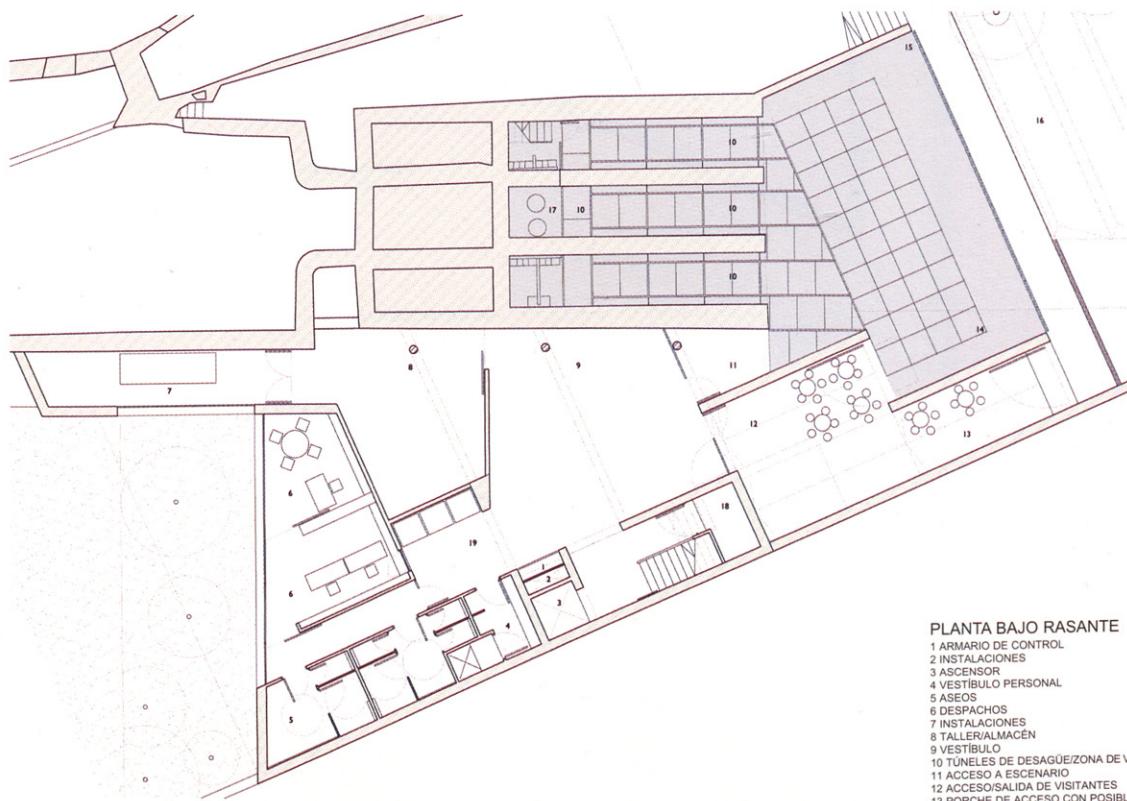
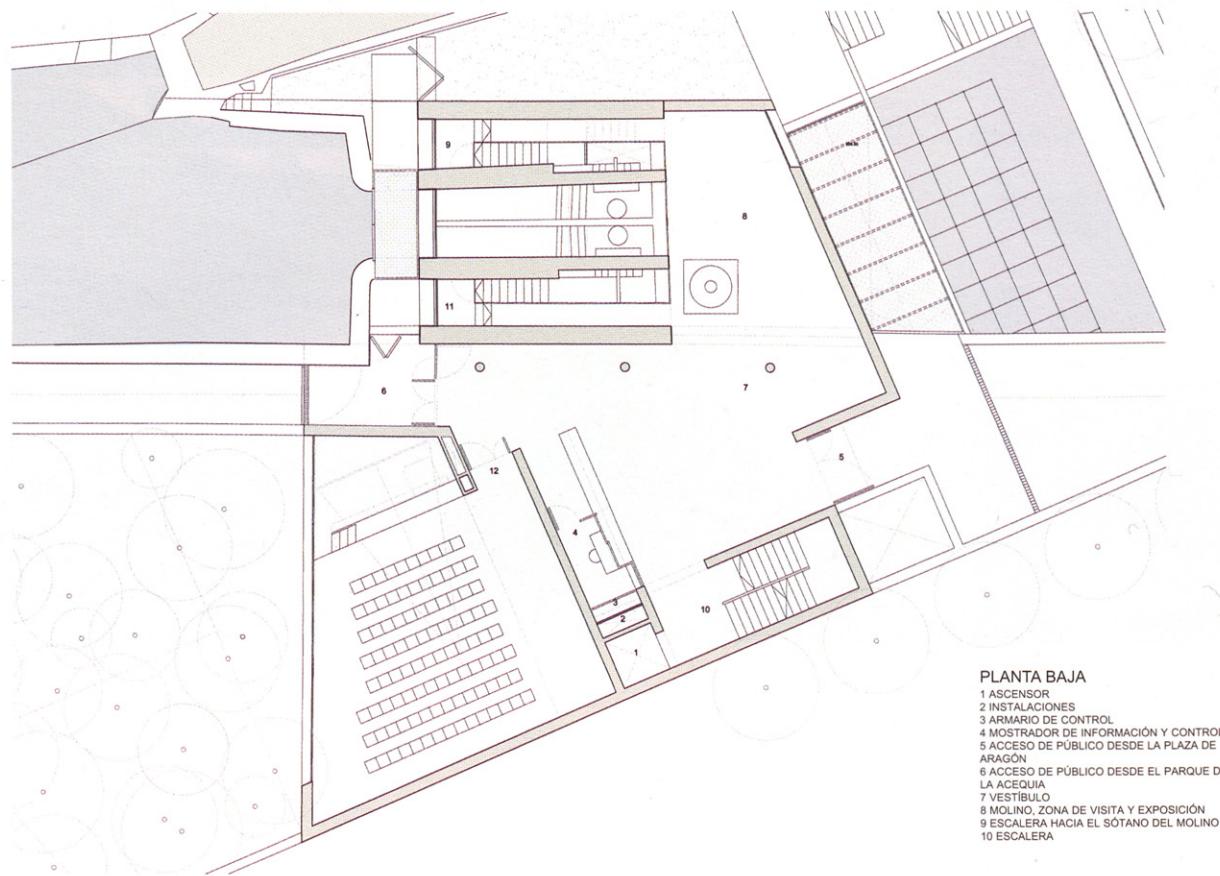
ARQUITECTOS:
Iñaki Alday
Margarita Jover Biboum

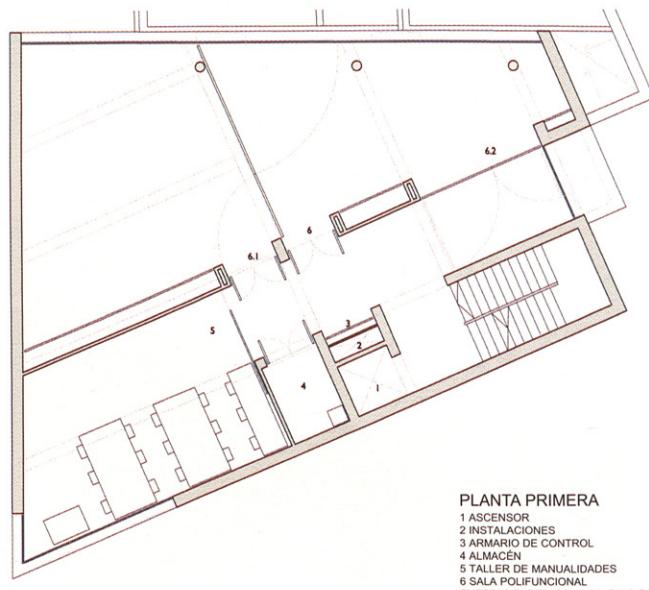
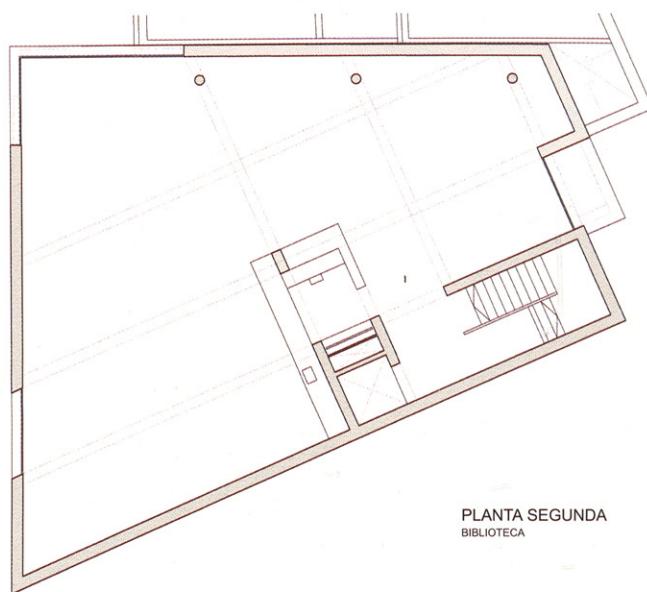
COLABORADORES:
Aroa Alvarez, Rubén Páez, Caroline A. Dillard,
Joana M. Verd, Luis Miguel Gutiérrez (arquitecto técnico)
Ingeniería de Estructuras: BIS arquitectes
Instalaciones: INCO ingenieros
Constructora: Construcciones Gay

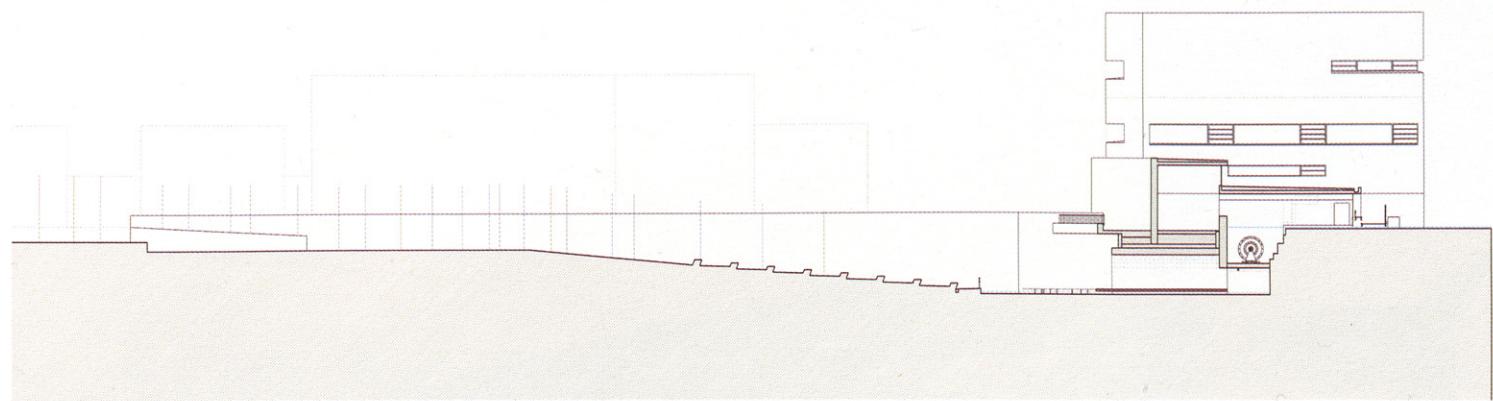
PROMOTOR: Ayuntamiento de Utebo

FOTOS:
Jordi Bernadó



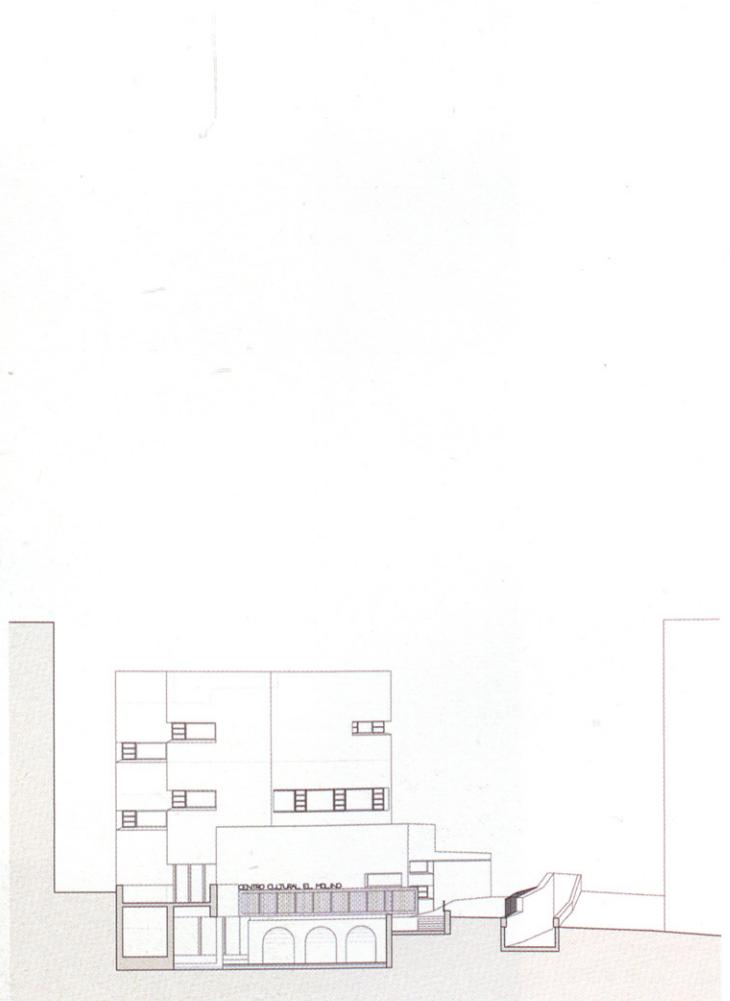






SECCIÓN LONGITUDINAL POR EL PATIO DEL MOLINO





ALZADO ESTE AL PATIO

